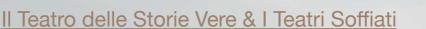
## Piume nelle Chle





Nel mese di marzo 2020 a seguito dell'emergenza sanitaria è nato un progetto singolare di storie al telefono. Una modalità live per raccontare storie destinate a persone isolate, sole o semplicemente lontane. L'esperienza diffusa principalmente sul territorio nazionale, ma con interventi anche in Francia, Belgio, Regno Unito e Spagna, è nata da un'idea di Carlo La Manna con il Teatro delle Storie Vere, promossa dall'Associazione dei Comuni Virtuosi, Festival della Lentezza e in collaborazione con I Teatri Soffiati. Nel corso del progetto (tutt'ora attivo) sono stati scritti innumerevoli racconti e composte altrettante musiche e ambientazioni sonore. Un patrimonio inedito e variegato, divenuto ora spettacolo di racconti e musica dal vivo. Storie luminose, potenti, capaci di toccare il cuore e di far sognare una vita così reale e pura da non poter credere esista davvero.

degli orti, alla coltivazione delle idee, ai piccoli e potenti gesti d'amore e sono dedicati allo sguardo ampio dei semplici.

Storie vere, scritte intingendo il pennino nella poesia, nel Sorriso e nella nostalgia.
Lo spettacolo si compone di una serie di racconti in Musica, piccole azioni sceniche e la ricerca di un ascolto, un respiro pulito e libero da condividere, alimentare insieme agli spettatori.

I temi delle storie sono ispirati al tempo lento

La durata è di 50 minuti

Per piccoli spazi e numero esiguo di spettatori lo spettacolo può essere realizzato in acustico. In alternativa e a carico della compagnia è possibile prevedere adeguato impianto di amplificazione. Spazio scenico minimo 4 metri x 4 metri. Disegno luci creato di volta in volta in relazione agli spazi e alle dotazioni presenti.



## Le Piume nelle Orecchie

Racconti Musica Teatro

Carlo La Manna, Alessio Kogoj, Angelo Michele Di Donna, Giuliano Cramerotti

Produzione II Teatro delle Storie Vere & I Teatri Soffiati con la preziosa collaborazione e promozione di Associazione dei Comuni Virtuosi / Festival della Lentezza